

~~SVENSKA~~ ~~VÄVAKADEMIN~~

Välkomna till informationsmöte om Svenska Vävakademin!

Vi samlas för en eftermiddag i dubbelvävarnas värld i både nutid och dåtid på Historiska museet. Vi vill samtidigt berätta mer om den nystartade föreningen Svenska Vävakademinns arbete för yrkesverksamma inom handvävning. Välkommen om du redan är medlem eller är nyfiken på om Svenska Vävakademin kan var något för dig!

Lördag 24 februari kl 13.00-ca 17.00, Historiska museet, Narvavägen 13-17

Buss Linje 67: hållplats Historiska museet. Linje 69 och 76: hållplats Djurgårdsbron.

Spårvagn 7 till Djurgårdsbron.

Tunnelbana till Karlaplan eller Östermalmstorg.

- 13:00 Ordförande Åsa Pärson hälsar välkomna och styrelsen informerar om Svenska Vävakademin och kommande aktiviteter under året.
- 13:45 Visning och föreläsning om dubbelvävar ur Historiska museets samling Amica Sundström, 1:e Antikvarie Textil, Historiska museet.
- 14:45 Dubbelvävar från Bohuslän
Anna Sjöberg, studerande på väv år 3, Sätergläntan Institutet för slöjd och hantverk
- 15:15 Dubbelvävar – från inspiration till väv
Josefin Gäfvert, vävande konstnär
- 15:45 Fika och samtal
- 17:00 Museet stänger

Deltagaravgift 50 kr. Kaffe och kaka ingår. [Anmälan via denna länk](#) senast den 20 februari. Deltagaravgiften betalas till bankgiro 5246-3841 eller kontant/swich på plats. Märk inbetalningen med ditt namn + infomöte.

Varmt välkomna från Svenska Vävakademinns styrelse!

Åsa Pärson, Amica Sundström, Marie Ekstedt Bjersing, Tina Ignell och Frida Lindberg

SVENSKA VÄVAKADEMIN



Amica Sundström, 1:e Antikvarie Textil, Historiska museet

Dubbelvävar från medeltiden

Dubbelväv som teknik kommer i bruk under slutet av vikingatiden i Skandinavien och blir allt vanligare under medeltiden. Amica Sundström föreläser om bevarade dubbelvävar och visar några av vävarna som finns i museets samling.



Anna Sjögren, studerande på väv år 3, Sätergläntan Institutet för slöjd och hantverk

Dubbelvävar från Bohuslän

”Jag kommer att tala om komposition, mönster och material i dubbelvävar från Bohuslän, de så kallade finsketäckena. Med början från 1700-talet finns ett stort antal täcken bevarade. Likheter i komposition, mönster, material och storlek gör att de bildar en egen grupp inom den svenska dubbelvävens historia. Jag kommer även prata om hur den vävs idag och hur teknisk kunskap och estetisk tradition har bevarats.”



Josefin Gäfvert, vävande konstnär

Dubbelvävar – från inspiration till väv

”Jag är vävande konstnär som framför allt väver mattor för vägg och golv. Jag är fri att använda vilken teknik som helst, men trots det mynnar numera nästan alla mina idéer ut i dubbelvävar. I min föreläsning ska jag berätta om inspirationen bakom mina dubbelvävar och deras resa från idé till väv.”