

RUM FÖR TEXTIL KONST

4 APRIL 2019
KONSTFACK
13.00–16.30

Torsdagen den 4 april anordnar Svenska Vävakademien och Textil Konstfack ett symposium för att diskutera den textila konstens situation och framtida förutsättningar i offentliga sammanhang. Vi ser det textila mediet som en ofta outnyttjad resurs och vill med detta seminarium hävda dess plats i offentliga sammanhang. Hur förändrar textil akustik? Är den ljuskänsligare än annan konst? Hur bygger man stämning i ett rum med textil konst som verktyg? I anslutning till symposiet bjuder vi in ett antal textilkonstnärer till en pop-up utställning i utställningshallen på Konstfack, *Vita havet*. Verken som visas blir en inramning och utgångspunkt för en paneldiskussion.

PROGRAM:

- _ Svenska Vävakademien och Textil konstfack introducerar dagen
- _ Korta presentationer om verken i utställningen
- _ 30 minuters föreläsning om akustik, Lennart Nilsson
- _ PAUS med fika
- _ Paneldiskussion och presentationer
Medverkande i panelen:
Annika Enqvist, Statens Konstråd
Helena Hernmarck, textilkonstnär
Andreas Erikssons ateljé
Ingeborg Skaar, textilkonservator
Ulrika Mårtensson, arkitekt och textilkonstnär
Moderator: Marcia Harvey Isaksson, inredningsarkitekt

Seminariet är kostnadsfritt, anmälan görs till:
info@svenskavavakademien.se
Begränsat antal platser

Frågor besvaras av:
Tina Ignell, tina@vavmagasinet.se
Frida Lindberg, frida@alichelund.se
Ulrika Mårtensson, ulrika.martensson@konstfack.se

Varmt välkomna! / Svenska Vävakademien
och Textil Konstfack