

RUM FÖR TEXTIL KONST

4 APRIL 2019
KONSTFACK
13.00–16.30

Torsdagen den 4 april anordnar Svenska Vävakademien och Textil Konstfack ett symposium för att diskutera den textila konstens situation och framtida förutsättningar i offentliga sammanhang. Vi ser det textila mediet som en ofta outnyttjad resurs och vill med detta seminarium hävda dess plats i offentliga sammanhang. Hur förändrar textil akustik? Är den ljuskänsligare än annan konst? Hur bygger man stämning i ett rum med textil konst som verktyg? I anslutning till symposiet bjuder vi in ett antal textilkonstnärer till en pop-up utställning i utställningshallen på Konstfack, *Vita havet*. Verken som visas blir en inramning och utgångspunkt för en paneldiskussion.

PROGRAM:

- _13.00–16.30 i Svarta havet
Svenska Vävakademien och Textil konstfack introducerar dagen
- _Korta presentationer om verken i utställningen
Josefin Gäfvert
Kirsi Mattila, HV ateljé
Petter Hellsing
Ulla Parkdal
Amica Sundström och Uglycute
- _30 minuters föreläsning om akustik, Lennart Nilsson
- _PAUS
- _Paneldiskussion och presentationer
Medverkande i panelen:
Annika Enqvist, Statens konstråd
Helena Hernmarck, textilkonstnär
Sara Eriksson, Andreas Erikssons ateljé
Ingeborg Skaar, textilkonservator
Ulrika Mårtensson, arkitekt och textilkonstnär
Moderator: Marcia Harvey Isaksson, inredningsarkitekt

Varmt välkomna! / Svenska Vävakademien
och Textil Konstfack
svenskavavakademien.se