

RUM FÖR TEXTIL KONST

6 NOVEMBER 2019
NYA KAROLINSKA
SOLNA 13.00–16.30

Onsdag den 6 november anordnar Svenska Vävakademin ett symposium för att fortsätta diskutera den textila konstens situation och framtida förutsättningar i offentliga sammanhang. Det första symposiet hölls på Konstfack den 4 april. Denna gång är vi i Sune Bergströms aula på Nya Karolinska Solna, Frågor som tas upp är:
Vilken plats har den textila konsten på NKS?
Vilka är utmaningarna och möjligheterna med textil konst i vårdmiljö?

PROGRAM 13.00–16.30

- _ Martin West, Kulturförvaltningen Region Stockholm. Projektledare och samordnare konst till Nya Karolinska.
- _ Miriam Bäckström, konstnären bakom konstverket *Ready to tell all* som ramar in aulan.
- _ Leyun Wang berättar om sina verk på NKS, *Vandring i det inre landskapet*.
- _ Mailis Stensman, *Två tysta rum*
- _ PAUS
- _ Björn Andersson, Brandbolaget
Brandsäkerhet i offentliga miljöer

- _ Panelsamtal
Moderator: Marcia Harvey Isaksson, inredningsarkitekt

Ingen kostnad. Medlemmar i Svenska Vävakademin har företräde. Först till kvarn.

Anmälan gör på Svenska Vävakademin's hemsida:
www.svenskavavakademin.se

Frågor besvaras av:

Linnea Blomgren, neaform@yahoo.se
Tina Ignell, tina@vavmagasinet.se
Frida Lindberg, frida@alichelund.se
Varmt välkomna! / Svenska Vävakademin

Med stöd från Estrid Ericsons Stiftelse

— SVENSKA —
— VÄVAKADEMIN —